

 <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SIDERÓPOLIS</b> RELATÓRIO: RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO</p> <p>CNPJ: 82.929.407/0001-62      Telefone: (48) 3435-8900 Rua: Presidente Dutra,1, 01 CEP: 88860-000 - Siderópolis SC</p>	<p><b>PREGÃO PRESENCIAL</b> Nr.: 66/2023 - PR</p>
	<p>Processo Administrativo: <b>97/2023</b> Data do Processo: <b>11/10/2023</b></p>

## ANEXO I RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

Nº	Quantidade	Unid.	Código	Especificação	Preço Unitário	Preço Total
1	70,000	DIA/UNI	33870	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 10 metros de frente x 10 metros de profundidade, com 3 a 4 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 10 metros de frente x 10 metros de profundidade, com 3 a 4 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	2.702,5000	189.175,00
2	70,000	DIA/UNI	33871	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 5 metros de frente x 5 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 5 metros de frente x 5 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	1.349,2000	94.444,00
3	20,000	DIA/UNI	33872	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 3 metros de frente x 3 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 3 metros de frente x 3 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	1.107,6700	22.153,40
4	70,000	DIA	30621	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões de 10m de largura x 3m de altura, para fechamento lateral das pirâmides. - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões de 10m de largura x 3m de altura, para fechamento lateral das pirâmides.	199,4800	13.963,60
5	70,000	DIA	30622	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 5m de largura x 2,5	134,9200	9.444,40

				m de altura para fechamento lateral das pirâmides. - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 5m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das		
6	20,000	DIA/UNI	33873	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 3m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das pirâmides - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 3m de largura x 2,5m de altura para	110,7700	2.215,40
7	3.000,000	DIA/UNI	33874	Locação com montagem e desmontagem de pavilhão coberto, conforme necessidade do evento. Contendo as características abaixo relacionadas: Lona branca em tela poliéster com filme PVC, auto extingüível (não propaga fogo). A estrutura de sustentação será em tubos de alumínio tipo Q-30 e Q-50 e o pé direito central de até 8m - Locação com montagem e desmontagem de pavilhão coberto, conforme necessidade do evento. Contendo as características abaixo relacionadas: Lona branca em tela poliéster com filme PVC, auto extingüível (não propaga fogo). A estrutura de sustentação será em tubos de alumínio tipo Q-30 e Q-50 e o pé direito central de até 8m	55,3800	166.140,00
8	1.000,000	DIA/UNI	33875	Locação com montagem e desmontagem de palco ou passarela em estrutura metálica, piso e madeira e com regulagem de altura de 0,40m a 1,20m, acompanhado de escada de acesso. - Locação com montagem e desmontagem de palco ou passarela em estrutura metálica, piso e madeira e com regulagem de altura de 0,40m a 1,20m, acompanhado de escada de acesso.	96,8200	96.820,00
9	2.000,000	dia/m	30625	Locação com montagem e desmontagem de grade de proteção, modelo intertraváveis, em estrutura metálica galvanizada com altura de 1,20m. - Locação com montagem e desmontagem de grade de proteção, modelo intertraváveis, em estrutura metálica galvanizada com altura de 1,20m.	29,3600	58.720,00
10	1.000,000	DIA	30626	Locação com montagem e desmontagem de fechamento metálico, com 2,20m de altura, engate universal e pés de sustentação. - Locação com montagem e desmontagem de fechamento metálico, com 2,20m de altura, engate universal e pés de sustentação.	45,1800	45.180,00
11	200,000	DIA	30627	Locação com montagem e desmontagem de Barricada Metálica galvanizada de contenção do público, com 1,2m de altura x 1,0 m de comprimento, engate universal e pés de sustentação. - Locação com montagem e desmontagem de Barricada Metálica galvanizada de contenção do público, com 1,2m de altura x 1,0 m de comprimento, engate universal e pés de sustentação.	204,8700	40.974,00
12	1.000,000	dia/m	30628	Locação com montagem e desmontagem de estrutura de alumínio tipo box truss Q-30 de torres compostas por treliças. - Locação com montagem e desmontagem de estrutura de alumínio tipo box truss Q-30 de torres compostas por treliças.	107,4300	107.430,00
13	1.500,000	DIA	30629	Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira em compensado naval. - Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira em compensado naval.	29,3600	44.040,00
14	1.500,000	DIA	30630	Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira tipo Deck, perfil de madeira	37,4400	56.160,00

				tratada. - Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira tipo Deck, perfil de madeira tratada.		
15	1.500,000	DIA	30631	Locação e colocação de carpete para forração. - Locação e colocação de carpete para forração.	26,6900	40.035,00
16	2.000,000	dia/m²	30632	Locação com montagem e desmontagem de estandes com 2,20m de altura, paredes com painéis TS dupla face branco, com 4mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, iluminação com 01 lâmpada de 100 Watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande. - Locação com montagem e desmontagem de estandes com 2,20m de altura, paredes com painéis TS dupla face branco, com 4mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, iluminação com 01 lâmpada de 100 Watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande.	159,0700	318.140,00
17	200,000	DIA	30633	Locação com montagem e desmontagem de Bilheterias com guichês para atendimento e testeira no sistema octanorm em TS e Alumínio 2,20m de altura. - Locação com montagem e desmontagem de Bilheterias com guichês para atendimento e testeira no sistema octanorm em TS e Alumínio 2,20m de altura.	318,9700	63.794,00
18	400,000	DIA	30634	Locação com montagem e desmontagem de balcão de atendimento em TS e alumínio 1m de altura x 0,5m de comprimento. - Locação com montagem e desmontagem de balcão de atendimento em TS e alumínio 1m de altura x 0,5m de comprimento.	148,6600	59.464,00
19	200,000	DIA	30635	Locação com montagem e desmontagem de arquibancada com 6 degraus, corrimão e parapeito, conforme exigências e normas do Corpo de Bombeiro, com a devida manutenção. - Locação com montagem e desmontagem de arquibancada com 6 degraus, corrimão e parapeito, conforme exigências e normas do Corpo de Bombeiro, com a devida manutenção.	501,7800	100.356,00
20	2.000,000	DIA	30636	Locação de Mesa para 04 cadeiras em PVC na cor branca - Locação de Mesa para 04 cadeiras em PVC na cor branca	13,4900	26.980,00
21	8.000,000	DIA	30637	Locação de Cadeiras sem braços em PVC na cor branca. - Locação de Cadeiras sem braços em PVC na cor branca.	5,0200	40.160,00
22	5,000	SERV	30638	Prestação de serviço de assessoria na liberação dos eventos junto aos órgãos necessários, bem como fornecimento do PPCI (Plano de Prevenção contra Incêndio), incluindo ART de projeto e materiais solicitados no mesmo, a instalação dos materiais necessários no PPCI serão de responsabilidade da mesma. - Prestação de serviço de assessoria na liberação dos eventos junto aos órgãos necessários, bem como fornecimento do PPCI (Plano de Prevenção contra Incêndio), incluindo ART de projeto e materiais solicitados no mesmo, a instalação dos materiais necessários no PPCI serão de responsabilidade da mesma.	13.492,0000	67.460,00
23	8,000	DIARIA	33877	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZACAO PORTE DOIS - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO	12.639,1700	101.113,36

PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 9 CAIXAS TREE- WAY POR LADO, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED, 12 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 04 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; - SISTEMA DECOMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 16 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDEFILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUBGRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS PORCANAL; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE DOIS - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 9 CAIXAS TREE- WAY POR LADO, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED, 12 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 04 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS;

SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; - SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 16 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDEFILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUBGRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO.

24	15,000	DIARIA	33878	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE DOIS - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 24 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 03 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 40 METROS DE Q 30 EM ALUMÍNIO ESPECIAL; 04 CORNER Q 30; 06 TALHAS DE 1 TONELADA, ELEVAÇÃO DE 8 METROS COM MANILHAS E CINTAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX; SISTEMA DE INTERCON COM 3 PONTOS. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE DOIS - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 24 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 03 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 40 METROS DE Q 30 EM ALUMÍNIO ESPECIAL; 04 CORNER Q 30; 06 TALHAS DE 1 TONELADA, ELEVAÇÃO DE 8 METROS COM MANILHAS E CINTAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX; SISTEMA DE INTERCON COM 3 PONTOS.	5.387,5000	80.812,50
25	8,000	DIARIA	33879	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE UM - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY, COMPOSTO POR 6 CAIXAS TREE-WAY POR LADO, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE	8.580,0000	68.640,00

BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED , 6 NB CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 10 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDE FILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 5.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE UM – 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 6 CAIXAS TREE- WAY POR LADO , COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED , 6 NB CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN

POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 10 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDE FILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 5.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO.

26	15,000	DIARIA	33880	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE UM - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 12 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 10 REFLETORES PAR LED; 02 REFLETORES ELIPSOIDAIIS; 02 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 20 METROS DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q 30; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE UM - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 12 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 10 REFLETORES PAR LED; 02 REFLETORES ELIPSOIDAIIS; 02 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 20 METROS DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q 30; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA.	4.822,0800	72.331,20
27	30,000	DIARIA	33881	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, COM TÉCNICO RESPONSÁVEL PARA OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTO COMPOSTO DE: 01 NOTEBOOK, 01 MESA DE SOM COM 08 CANAIS, 01 PROCESSADOR DE EFEITOS, 01 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS, 04 CAIXAS DE SOM ATIVA 500W EM PEDESTAIS, 02 MICROFONES DINÂMICOS PARA VOZ, 02 MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, 01 PÚLPITO, 04 PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ, CABEAMENTO E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS PARA APRESENTAÇÕES DIVERSAS. - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, COM TÉCNICO RESPONSÁVEL PARA OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTO COMPOSTO DE: 01 NOTEBOOK, 01 MESA DE SOM COM 08 CANAIS, 01 PROCESSADOR DE EFEITOS, 01 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS, 04 CAIXAS DE SOM ATIVA 500W EM PEDESTAIS, 02 MICROFONES DINÂMICOS PARA VOZ, 02 MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, 01	3.193,2500	95.797,50

				PÚLPITO, 04 PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ, CABEAMENTO E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS PARA APRESENTAÇÕES DIVERSAS.		
28	5,000	DIARIA	33882	MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DELAY. - MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DELAY.	4.090,2500	20.451,25
29	2,000	DIARIA	33883	SONORIZAÇÃO P.A. - O SISTEMA DE P.A. DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO. A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO. O USO DE TELAS NA FRENTE DO P.A. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATORIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE (8 MIL) PESSOAS SISTEMAS DE SUB-GRAVE (NUNCA SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO) DE PREFERÊNCIA EMBAIXO DO FLY P.A. P.A. COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW, COM PRESSÃO SONORA DE 110 DB SPL (AWHEIGHTED) SEM DISTORÇÃO NA CONSOLE DE PA MIXER P.A. MIXER DIGITAL 56 CANAIS MIDAS PRO SERIES 2,6, PM5D-RH YAMAHA, DIGI DESIGN, SOUNDCRAFT VI3000/6000 , DIGICO SD8 PERIFERICOS P.A. 01 – MIC. SM 58 01 – CD PLAYER 01- ANALIZADOR SPECTRUM01 – SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDESPENSÁVEL IMPORTANTE: TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES 1 (UM) GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 1 (UM) (GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE ÁUDIO) MONITOR 01 – SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO 02 – MONITORES PARA BATERIA (EAW SM400, EAW 222, TURBO SOUND 330, D&B M2 , CLAIR 12AM, MEYER 212) 03 – MICROFONES S/FIO (ULXP4, U2, U4, UR4) SM58/BETA 58 OU SISTEMA SENNHEISER08 - EXTENÇÕES DE ENERGIA 117 VOLTS20 - PEDESTAIS04 - CLAMP LP CABOS XLR E MICROFONES, DIRECT BOX SEGUE RIDER INPUT LIST TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA MIXER MONITOR MIXER DIGITAL 56 X 24 X 2 MIDAS PRO SERIES 2,6 PM5DRH YAMAHA, SOUNDCRAFT VI 3000/6000 , DIGICO SD8 BACK LINE01 BATERIA COMPLETA YAMAHA STAGE CUSTOM OU PEARL OU DW07 ESTANTES DE PRATO. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO 60 PAR LED RGBW 48 MOVING LED LL AURA 24 ELYPSO 16 Q7 02 PAR 64 SINGLE FOCO 1 12 PAR 64 FOCO 5 2 VARAS) 06 BRUTT 10 STROBO LED 02 MAQUINA DE FUMAÇA 02 CANHÃO SEGUIDOR 06 VIAS DMX PARA HOUSE MIX 60 MOVING LIGHT BEAM 15R 01 MESA GRANDMA3 LIGHT BOX TRUX Q50 1 GRIDE DE BOX MEDINDO: 10 DE FRENTE 09 M DE FUNDO 06M DE ALTUTA 04 LINHAS 06 PERNAS 06 PRATICÁVEIS 1M X	45.887,5000	91.775,00

2M OBS: O GRIDE DEVERÁ SER MONTADO 1,5 M PARA ATRÁS DA LINHA DE FRENTE DO PALCO, INCLUIR TAMBÉM DIÁRIAS PARA 16 CARREGADORES. - SONORIZAÇÃO P.A. - O SISTEMA DE P.A. DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO. A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO. O USO DE TELAS NA FRENTE DO P.A. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATORIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE (8 MIL) PESSOAS SISTEMAS DE SUB-GRAVE (NUNCA SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO) DE PREFERÊNCIA EMBAIXO DO FLY P.A. P.A. COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW, COM PRESSÃO SONORA DE 110 DB SPL (AWHEIGHTED) SEM DISTORÇÃO NA CONSOLE DE PA MIXER P.A. MIXER DIGITAL 56 CANAIS MIDAS PRO SERIES 2,6, PM5D-RH YAMAHA, DIGI DESIGN, SOUNDCRAFT VI3000/6000 , DIGICO SD8 PERIFERICOS P.A. 01 – MIC. SM 58 01 – CD PLAYER 01- ANALIZADOR SPECTRUM01 – SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDESPENSÁVEL IMPORTANTE: TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES 1 (UM) GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 1 (UM) (GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE AUDIO) MONITOR 01 – SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO 02 – MONITORES PARA BATERIA (EAW SM400, EAW 222, TURBO SOUND 330, D&B M2 , CLAIR 12AM, MEYER 212) 03 – MICROFONES S/FIO (ULXP4, U2, U4, UR4) SM58/BETA 58 OU SISTEMA SENNHEISER08 - EXTENÇÕES DE ENERGIA 117 VOLTS20 - PEDESTAIS04 - CLAMP LP CABOS XLR E MICROFONES, DIRECT BOX SEGUE RIDER INPUT LIST TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA MIXER MONITOR MIXER DIGITAL 56 X 24 X 2 MIDAS PRO SERIES 2,6 PM5DRH YAMAHA, SOUNDCRAFT VI 3000/6000 , DIGICO SD8 BACK LINE01 BATERIA COMPLETA YAMAHA STAGE CUSTOM OU PEARL OU DW07 ESTANTES DE PRATO. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO 60 PAR LED RGBW 48 MOVING LED LL AURA 24 ELYPSO 16 Q7 02 PAR 64 SINGLE FOCO 1 12 PAR 64 FOCO 5 2 VARAS) 06 BRUTT 10 STROBO LED 02 MAQUINA DE FUMAÇA 02 CANHÃO SEGUIDOR 06 VIAS DMX PARA HOUSE MIX 60 MOVING LIGHT BEAM 15R 01 MESA GRANDMA3 LIGHT BOX TRUX Q50 1 GRIDE DE BOX MEDINDO: 10 DE FRENTE 09 M DE FUNDO 06M DE ALTUTA 04 LINHAS 06 PERNAS 06 PRATICÁVEIS 1M X 2M OBS: O GRIDE DEVERÁ SER MONTADO 1,5 M PARA ATRÁS DA LINHA DE FRENTE DO PALCO, INCLUIR TAMBÉM DIÁRIAS PARA 16 CARREGADORES.

30	4,000	DIARIA	33884	CAMINHÃO PALCO LOCAÇÃO DE CAMINHÃO	13.303,3300	53.213,32
----	-------	--------	-------	------------------------------------	-------------	-----------

PALCO PROFISSIONAL COM TAMANHO MÍNIMO DE 4,20 METROS DE ALTURA POR 7,00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM 11 METROS DE COMPRIMENTO, E ESCADA DE ACESO. O PALCO DEVERÁ CONTER AINDA, 60 METROS DE TRELIÇA ADEQUADA DENTRO E FORA PARA MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO E ABAS DE P.A LINE ARRAY. INCLUIDA A INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO E ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA. A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA - ART, CONFORME DETERMINA A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. 4 TALHAS DE NO MÍNIMO 2 TONELADAS CADA; POTÊNCIA; CAIXAS LINE ARRAY POR LADO; 08 CAIXAS DE SUB WOOFER POR LADO; 08 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 04 MÓDULOS DE 4.000 WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; 02 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS CADA; SISTEMA DE MULTICABO DE 50 METROS COM NO MÍNIMO 42 CANAIS SPLITADOS; UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A 02 TÉCNICO; 01 CORPO DE BATERIA COMPLETA; 01 CUBO PARA CONTRA BAIXO; 01 CUBO PARA GUITARRA; 16 MICROFONES COM FIO SM58; 02 MICROFONES SEM FIO SHURE BETA 58 OU SENNHEISER EW135 G3; 24 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 08 DIRECT BOX ATIVOS; UM PALCO PRATICÁVEL MEDINDO 2,20 X 2,20 PARA BATERIA; 16 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 12 MOVING BEAM COM LÂMPADA 5R; 08 MOVING BEAM LED; 16 PAR LED 3 WATTS; 4 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LÂMPADAS CADA; 04 REFLETOR SET LIGHT COM 1000 WATTS CADA, DOIS PONTOS DE DELAY, PAINEL DE LÉD; P10 DE ALTA RESOLUÇÃO MEDINDO 5X2. - CAMINHÃO PALCO LOCAÇÃO DE CAMINHÃO PALCO PROFISSIONAL COM TAMANHO MÍNIMO DE 4,20 METROS DE ALTURA POR 7,00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM 11 METROS DE COMPRIMENTO, E ESCADA DE ACESO. O PALCO DEVERÁ CONTER AINDA, 60 METROS DE TRELIÇA ADEQUADA DENTRO E FORA PARA MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO E ABAS DE P.A LINE ARRAY. INCLUIDA A INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO E ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA. A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA - ART, CONFORME DETERMINA A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. 4 TALHAS DE NO MÍNIMO 2 TONELADAS CADA; POTÊNCIA; CAIXAS LINE ARRAY POR LADO; 08 CAIXAS DE SUB WOOFER POR LADO; 08 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 04 MÓDULOS DE 4.000 WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; 02 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS CADA; SISTEMA DE MULTICABO DE 50 METROS COM NO MÍNIMO 42 CANAIS SPLITADOS; UM

APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A 02 TÉCNICO; 01 CORPO DE BATERIA COMPLETA; 01 CUBO PARA CONTRA BAIXO; 01 CUBO PARA GUITARRA; 16 MICROFONES COM FIO SM58; 02 MICROFONES SEM FIO SHURE BETA 58 OU SENNHEISER EW135 G3; 24 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 08 DIRECT BOX ATIVOS; UM PALCO PRATICÁVEL MEDINDO 2,20 X 2,20 PARA BATERIA; 16 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 12 MOVING BEAM COM LÂMPADA 5R; 08 MOVING BEAM LED; 16 PAR LED 3 WATTS; 4 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LÂMPADAS CADA; 04 REFLETOR SET LIGHT COM 1000 WATTS CADA, DOIS PONTOS DE DELAY, PAINEL DE LÉD; P10 DE ALTA RESOLUÇÃO MEDINDO 5X2.

31	4,000	DIARIA	33885	<p>MINI TRIO ELÉTRICO - 25 MIL WATTS DE SOM DIVIDIDO FRENTE, FUNDO E NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, SENDO NO TOTAL 8 CAIXAS DE GRAVES E 12 CAIXAS DE MÉDIO, 02 MÓDULOS DE 8 MIL WATTS CLASSE AB; 04 MÓDULOS DE 4MIL WATTS CLASSE AB; 02 MÓDULOS DE 2 MIL WATTS CLASSE AB; PROCESSADOR DIGITAL; 01 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 12 CANAIS CADA; SISTEMA DE LINK PARA OS DOIS CONSOLES TIPO AES50 E CONECTOR); UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A UM TÉCNICO; 02 MICROFONES SEM; 14 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 06 DIRECT BOX ATIVOS; 04 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO-FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNEO CADA; 02 MÓDULOS DE 4.000WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; CORPO DE BATERIA COMPLETA; COMBO PARA CONTRA BAIXO; COMBO PARA GUITARRA; 12 MICROFONES COM FIO SM58; 12 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 08 MOVING BEAM LED; 08 PAR LED 3 WATTS; 02 MINI BRUT COM NO MINIMO 4 LAMPADAS CADA. GERADOR: MÍNIMO 40 KVA EM FUNCIONAMENTO; PALCO COBERTO MEDINDO 4X4. - MINI TRIO ELÉTRICO - 25 MIL WATTS DE SOM DIVIDIDO FRENTE, FUNDO E NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, SENDO NO TOTAL 8 CAIXAS DE GRAVES E 12 CAIXAS DE MÉDIO, 02 MÓDULOS DE 8 MIL WATTS CLASSE AB; 04 MÓDULOS DE 4MIL WATTS CLASSE AB; 02 MÓDULOS DE 2 MIL WATTS CLASSE AB; PROCESSADOR DIGITAL; 01 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 12 CANAIS CADA; SISTEMA DE LINK PARA OS DOIS CONSOLES TIPO AES50 E CONECTOR); UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A UM TÉCNICO; 02 MICROFONES SEM; 14 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 06 DIRECT BOX ATIVOS; 04 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO-FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNEO CADA; 02 MÓDULOS</p>	10.471,2500	41.885,00
----	-------	--------	-------	--	-------------	-----------

DE 4.000WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; CORPO DE BATERIA COMPLETA; COMBO PARA CONTRA BAIXO; COMBO PARA GUITARRA; 12 MICROFONES COM FIO SM58; 12 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 08 MOVING BEAM LED; 08 PAR LED 3 WATTS; 02 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LAMPADAS CADA. GERADOR: MÍNIMO 40 KVA EM FUNCIONAMENTO; PALCO COBERTO MEDINDO 4X4.

32	2,000	DIARIA	33886	TRIO ELÉTRICO MÉDIO PORTE - CAMINHÃO, TRIO ELÉTRICO TRUCK OU CARRETA PRANCHA COM PALCO MEDINDO 8X4 8 CAIXAS MOD 1X15 1X10 1X3 3 RACK DE POTENCIA (10000W) 1 PROCESSADOR DIGITAL 1 MESA DIGITAL DE 32 CANAIS 4 RETORNOS MOD 2X12 1X3 1 GERADOR DE 60KVA 1 GERADOR DE 60KVA STANDBY BY 20 METROS DE Q30 4 CUBOS DE 5 FACE 1 MOTORISTA 1 TÉCNICO DE SOM. - TRIO ELÉTRICO MÉDIO PORTE - CAMINHÃO, TRIO ELÉTRICO TRUCK OU CARRETA PRANCHA COM PALCO MEDINDO 8X4 8 CAIXAS MOD 1X15 1X10 1X3 3 RACK DE POTENCIA (10000W) 1 PROCESSADOR DIGITAL 1 MESA DIGITAL DE 32 CANAIS 4 RETORNOS MOD 2X12 1X3 1 GERADOR DE 60KVA 1 GERADOR DE 60KVA STANDBY BY 20 METROS DE Q30 4 CUBOS DE 5 FACE 1 MOTORISTA 1 TÉCNICO DE SOM.	18.621,6700	37.243,34
33	100,000	dia/m²	33887	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED POR METRO QUADRADO PAINEL DE LED OUTDOOR P5 VALOR POR METRO QUADRADO COMPUTADOR PARA REPRODUZIR VÍDEOS 4K PROCESSADORA DE VÍDEO 4K 1 OPERADOR TÉCNICO DE VÍDEO. - LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED POR METRO QUADRADO PAINEL DE LED OUTDOOR P5 VALOR POR METRO QUADRADO COMPUTADOR PARA REPRODUZIR VÍDEOS 4K PROCESSADORA DE VÍDEO 4K 1 OPERADOR TÉCNICO DE VÍDEO.	515,4200	51.542,00
34	10,000	DIARIA	33888	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR, DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA, MÓVEL, SILENCIOSO, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 260 KVA, TRIFÁSICO, TENSÃO 380/220 WATTS, 60 HZ, COM COMBUSTÍVEL, OPERADOR E CABOS ELÉTRICOS PARA LIGAÇÃO. ATÉ 08 HORAS DE UTILIZAÇÃO. - SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR, DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA, MÓVEL, SILENCIOSO, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 260 KVA, TRIFÁSICO, TENSÃO 380/220 WATTS, 60 HZ, COM COMBUSTÍVEL, OPERADOR E CABOS ELÉTRICOS PARA LIGAÇÃO. ATÉ 08 HORAS DE UTILIZAÇÃO.	5.354,4200	53.544,20

(Valores expressos em Reais R\$)

Total Geral:

2.431.597,47