

 ESTADO DE SANTA CATARINA PREFEITURA MUNICIPAL DE SIDERÓPOLIS CNPJ: 82.929.407/0001-62 Telefone: (48) 3435-8900 Endereço: Rua: Presidente Dutra,1, 01 - Centro CEP: 88860-000 - Siderópolis	Pregão presencial 66/2023
	Número Processo: 97/2023 Data do Processo: 11/10/2023

OBJETO DO PROCESSO

REGISTRO DE PREÇOS PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS PARA EVENTOS NO MUNICÍPIO, PARA AS SECRETARIAS REQUISITANTES.

ATA DE REUNIÃO DE JULGAMENTO DE PROPOSTAS Nº 76/2023

Reuniram-se no dia 13/11/2023, as 15:40 os membros da Comissão de Licitação, designada pela(o) Portaria/Decreto Nº 001/2023, para julgamento das propostas de preço das proponentes habilitadas para fornecimento e/ou execução dos itens descritos no Processo Licitatório Nº 97/2023 na modalidade de Pregão presencial. Inicialmente procedeu-se a leitura do teor das propostas para estudo e análise de preço e outros fatores previstos no edital. Logo após julgadas as propostas, a comissão emitiu o parecer discriminando o(s) vencedor(es), conforme segue abaixo:

PARECER DA COMISSÃO

Após recebimento e análise do recurso, do qual não houve contrarrazões, a pregoeira, em conformidade com o art. 43, §3 da Lei 8.666/93 promoveu as diligências nos documentos apresentados pela empresa PORTAL MIX e constatou que todos os documentos apresentados são legítimos, declarando a empresa PORTAL MIX, vencedora do lote 1, HABILITADA no presente certame. Segue abaixo o resultado definitivo:

Lote: 1**Participante: PORTAL MIX EVENTOS LTDA**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
1	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 10 metros de frente x 10 metros de profundidade, com 3 a 4 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 10 metros de frente x 10 metros de profundidade, com 3 a 4 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	70,000	DIA/UNI		1.330,0000	93.100,00
2	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 5 metros de frente x 5 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 5 metros de frente x 5 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	70,000	DIA/UNI		580,0000	40.600,00
3	Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 3 metros de frente x 3 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada. - Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 3 metros de frente x 3 metros de profundidade, com 2,5 metros de altura em seu pés de sustentação, cobertura do tipo chapéu de bruxa, com lono branca, estrutura metálica galvanizada.	20,000	DIA/UNI		580,0000	11.600,00
4	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões de 10m de largura x 3m de altura, para fechamento lateral das pirâmides. - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca,	70,000	DIA		180,0000	12.600,00

	nas dimensões de 10m de largura x 3m de altura, para fechamento lateral das pirâmides.				
5	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 5m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das pirâmides. - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 5m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das pirâmides.	70,000	DIA	120,0000	8.400,00
6	Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 3m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das pirâmides - Locação com montagem e desmontagem de lona cortina branca, nas dimensões 3m de largura x 2,5m de altura para fechamento lateral das pirâmides	20,000	DIA/UNI	95,0000	1.900,00
7	Locação com montagem e desmontagem de pavilhão coberto, conforme necessidade do evento. Contendo as características abaixo relacionadas: Lona branca em tela poliéster com filme PVC, auto extingüível (não propaga fogo). A estrutura de sustentação será em tubos de alumínio tipo Q-30 e Q-50 e o pé direito central de até 8m - Locação com montagem e desmontagem de pavilhão coberto, conforme necessidade do evento. Contendo as características abaixo relacionadas: Lona branca em tela poliéster com filme PVC, auto extingüível (não propaga fogo). A estrutura de sustentação será em tubos de alumínio tipo Q-30 e Q-50 e o pé direito central de até 8m	3.000,0	DIA/UNI	22,0000	66.000,00
8	Locação com montagem e desmontagem de palco ou passarela em estrutura metálica, piso e madeira e com regulagem de altura de 0,40m a 1,20m, acompanhado de escada de acesso. - Locação com montagem e desmontagem de palco ou passarela em estrutura metálica, piso e madeira e com regulagem de altura de 0,40m a 1,20m, acompanhado de escada de acesso.	1.000,0	DIA/UNI	30,0000	30.000,00
9	Locação com montagem e desmontagem de grade de proteção, modelo intertraváveis, em estrutura metálica galvanizada com altura de 1,20m. - Locação com montagem e desmontagem de grade de proteção, modelo intertraváveis, em estrutura metálica galvanizada com altura de 1,20m.	2.000,0	dia/m	15,0000	30.000,00
10	Locação com montagem e desmontagem de fechamento metálico, com 2,20m de altura, engate universal e pés de sustentação. - Locação com montagem e desmontagem de fechamento metálico, com 2,20m de altura, engate universal e pés de sustentação.	1.000,0	DIA	20,0000	20.000,00
11	Locação com montagem e desmontagem de Barricada Metálica galvanizada de contenção do público, com 1,2m de altura x 1,0 m de comprimento, engate universal e pés de sustentação. - Locação com montagem e desmontagem de Barricada Metálica galvanizada de contenção do público, com 1,2m de altura x 1,0 m de comprimento, engate universal e pés de sustentação.	200,000	DIA	50,0000	10.000,00
12	Locação com montagem e desmontagem de estrutura de alumínio tipo box truss Q-30 de torres compostas por treliças. - Locação com montagem e desmontagem de estrutura de alumínio tipo box truss Q-30 de torres compostas por treliças.	1.000,0	dia/m	30,0000	30.000,00
13	Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira em compensado naval. - Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira em compensado naval.	1.500,0	DIA	15,0000	22.500,00
14	Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira tipo Deck, perfil de madeira tratada. - Locação com montagem e desmontagem de piso modular de madeira tipo Deck, perfil de madeira tratada.	1.500,0	DIA	15,0000	22.500,00
15	Locação e colocação de carpete para forração. - Locação e colocação de carpete para forração.	1.500,0	DIA	15,0000	22.500,00
16	Locação com montagem e desmontagem de estandes com 2,20m de altura, paredes com painéis TS dupla face branco, com 4mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, iluminação com 01 lâmpada de 100 Watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande. - Locação com montagem e	2.000,0	dia/m ²	50,0000	100.000,00

desmontagem de estandes com 2,20m de altura, paredes com painéis TS dupla face branco, com 4mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, iluminação com 01 lâmpada de 100 Watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande.

17	Locação com montagem e desmontagem de Bilheterias com guichês para atendimento e testeira no sistema octanorm em TS e Alumínio 2,20m de altura. - Locação com montagem e desmontagem de Bilheterias com guichês para atendimento e testeira no sistema octanorm em TS e Alumínio 2,20m de altura.	200,000	DIA		170,0000	34.000,00
18	Locação com montagem e desmontagem de balcão de atendimento em TS e alumínio 1m de altura x 0,5m de comprimento. - Locação com montagem e desmontagem de balcão de atendimento em TS e alumínio 1m de altura x 0,5m de comprimento.	400,000	DIA		50,0000	20.000,00
19	Locação com montagem e desmontagem de arquibancada com 6 degraus, corrimão e parapeito, conforme exigências e normas do Corpo de Bombeiro, com a devida manutenção. - Locação com montagem e desmontagem de arquibancada com 6 degraus, corrimão e parapeito, conforme exigências e normas do Corpo de Bombeiro, com a devida	200,000	DIA		200,0000	40.000,00
20	Locação de Mesa para 04 cadeiras em PVC na cor branca - Locação de Mesa para 04 cadeiras em PVC na cor branca	2.000,0	DIA		5,0000	10.000,00
21	Locação de Cadeiras sem braços em PVC na cor branca. - Locação de Cadeiras sem braços em PVC na cor branca.	8.000,0	DIA		2,0000	16.000,00
22	Prestação de serviço de assessoria na liberação dos eventos junto aos órgãos necessários, bem como fornecimento do PPCI (Plano de Prevenção contra Incêndio), incluindo ART de projeto e materiais solicitados no mesmo, a instalação dos materiais necessários no PPCI serão de responsabilidade da mesma. - Prestação de serviço de assessoria na liberação dos eventos junto aos órgãos necessários, bem como fornecimento do PPCI (Plano de Prevenção contra Incêndio), incluindo ART de projeto e materiais solicitados no mesmo, a instalação dos materiais necessários no PPCI serão de responsabilidade da mesma.	5,000	SERV		4.000,0000	20.000,00
					Total do Participante:	661.700,00

Lote: 2**Participante: TODAH EVENTOS LTDA**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
23	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE DOIS - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY, COMPOSTO POR 9 CAIXAS TREE-WAY POR LADO, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED, 12 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 04 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E	8,000	DIARIA		7.341,2812	58.730,25

TRANSFORMADOR DE 10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; - SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 16 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDEFILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUBGRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE DOIS - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 9 CAIXAS TREE- WAY POR LADO, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED, 12 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 04 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; - SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 16 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDEFILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUBGRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO.

24	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE DOIS - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 24 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 03 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 40 METROS DE Q 30 EM ALUMÍNIO ESPECIAL; 04 CORNER Q 30; 06 TALHAS DE 1 TONELADA, ELEVAÇÃO DE 8 METROS COM MANILHAS E CINTAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX; SISTEMA DE INTERCON COM 3 PONTOS. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE DOIS - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 24 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 03 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 40 METROS DE Q 30 EM ALUMÍNIO ESPECIAL; 04 CORNER Q 30; 06 TALHAS DE 1 TONELADA, ELEVAÇÃO DE 8 METROS COM MANILHAS E CINTAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX; SISTEMA DE INTERCON COM 3 PONTOS.	15,000 DIARIA	4.129,4233	61.941,35
----	---	---------------	------------	-----------

25 SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE UM - 02 8,000 DIARIA

6.423,5375 51.388,30

MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 6 CAIXAS TREE- WAY POR LADO , COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED , 6 NB CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 10 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDE FILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADOR DE 5.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE UM - 02 MESAS DIGITAIS COM 48 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL, 2 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY , COMPOSTO POR 6 CAIXAS TREE- WAY POR LADO , COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GROUND STACKED , 6 NB CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 02 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 01 PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR; 01 MULTICABO DE 48 CANAIS DE ENTRADA, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR; SISTEMA COM 10 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02 FALANTES DE 12" E 1 DRIVE CADA; SIDE FILL COMPOSTO POR 2 CAIXAS TREE-WAY DE ALTA FREQUÊNCIA E 2 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18" POR LADO; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DO SIDE FILL COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000 WATTS POR CANAL; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPÈRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR

	ISOLADOR DE 5.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS. BLACK LINE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTO; BATERIA COMPLETA, BUMBO, CAIXA, 2 TONS, SURDO, 4 STANDS DE PRATO, MÁQUINA DE CONTRA TEMPO E PEDAL DE BUMBO.				
26	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE UM - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 12 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 10 REFLETORES PAR LED; 02 REFLETORES ELIPSOIDAI; 02 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 20 METROS DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q 30; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA. - SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE UM - 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 12 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 10 REFLETORES PAR LED; 02 REFLETORES ELIPSOIDAI; 02 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 20 METROS DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q 30; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA.	15,000	DIARIA	3.670,7967	55.061,95
27	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, COM TÉCNICO RESPONSÁVEL PARA OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTO COMPOSTO DE: 01 NOTEBOOK, 01 MESA DE SOM COM 08 CANAIS, 01 PROCESSADOR DE EFEITOS, 01 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS, 04 CAIXAS DE SOM ATIVA 500W EM PEDESTAIS, 02 MICROFONES DINÂMICOS PARA VOZ, 02 MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, 01 PÚLPITO, 04 PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ, CABEAMENTO E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS PARA APRESENTAÇÕES DIVERSAS. - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, COM TÉCNICO RESPONSÁVEL PARA OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTO COMPOSTO DE: 01 NOTEBOOK, 01 MESA DE SOM COM 08 CANAIS, 01 PROCESSADOR DE EFEITOS, 01 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS, 04 CAIXAS DE SOM ATIVA 500W EM PEDESTAIS, 02 MICROFONES DINÂMICOS PARA VOZ, 02 MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, 01 PÚLPITO, 04 PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ, CABEAMENTO E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS PARA APRESENTAÇÕES DIVERSAS.	30,000	DIARIA	2.889,4550	86.683,65
28	MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DELAY. - MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DELAY.	5,000	DIARIA	3.212,1700	16.060,85
29	SONORIZAÇÃO P.A. - O SISTEMA DE P.A. DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO. A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO. O USO DE TELAS NA FRENTE DO P.A. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATORIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE (8 MIL) PESSOAS SISTEMAS DE SUB-GRAVE (NUNCA SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO) DE PREFERÊNCIA EMBAIXO DO FLY P.A. P.A. COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW, COM PRESSÃO SONORA DE 110 DB SPL (AWHEIGHTED) SEM DISTORÇÃO NA CONSOLE DE PA MIXER P.A. MIXER DIGITAL 56 CANAIS MIDAS PRO SERIES 2,6, PM5D-RH YAMAHA, DIGI DESIGN, SOUNDCRAFT V13000/6000 , DIGICO SD8 PERIFERICOS P.A. 01 - MIC. SM 58 01 - CD PLAYER 01- ANALIZADOR SPECTRUM01 - SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDESPENSÁVEL IMPORTANTE: TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES 1 (UM) GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 1 (UM) (GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE AUDIO) MONITOR 01 - SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO 02 - MONITORES PARA BATERIA (EAW SM400, EAW 222, TURBO SOUND 330, D&B M2 , CLAIR 12AM, MEYER 212)	2,000	DIARIA	36.707,0750	73.414,15

03 - MICROFONES S/FIO (ULXP4, U2, U4, UR4) SM58/BETA 58 OU SISTEMA SENNHEISER08 - EXTENÇÕES DE ENERGIA 117 VOLTS20 -PEDESTAIS04 - CLAMP LP CABOS XLR E MICROFONES, DIRECT BOX SEGUE RIDER INPUT LIST TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA MIXER MONITOR MIXER DIGITAL 56 X 24 X 2 MIDAS PRO SERIES 2,6 PM5DRH YAMAHA, SOUNDCRAFT VI 3000/6000 , DIGICO SD8 BACK LINE01 BATERIA COMPLETA YAMAHA STAGE CUSTOM OU PEARL OU DW07 ESTANTES DE PRATO. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO 60 PAR LED RGBW 48 MOVING LED LL AURA 24 ELYPSO 16 Q7 02 PAR 64 SINGLE FOCO 1 12 PAR 64 FOCO 5 2 VARAS) 06 BRUTT 10 STROBO LED 02 MAQUINA DE FUMAÇA 02 CANHÃO SEGUIDOR 06 VIAS DMX PARA HOUSE MIX 60 MOVING LIGHT BEAM 15R 01 MESA GRANDMA3 LIGHT BOX TRUX Q50 1 GRIDE DE BOX MEDINDO: 10 DE FRENTE 09 M DE FUNDO 06M DE ALTUTA 04 LINHAS 06 PERNAS 06 PRATICÁVEIS 1M X 2M OBS: O GRIDE DEVERÁ SER MONTADO 1,5 M PARA ATRÁS DA LINHA DE FRENTE DO PALCO, INCLUIR TAMBÉM DIÁRIAS PARA 16 CARREGADORES. - SONORIZAÇÃO P.A. - O SISTEMA DE P.A. DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO. A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO. O USO DE TELAS NA FRENTE DO P.A. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATORIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE (8 MIL) PESSOAS SISTEMAS DE SUB-GRAVE (NUNCA SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO) DE PREFERÊNCIA EMBAIXO DO FLY P.A. P.A. COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW, COM PRESSÃO SONORA DE 110 DB SPL (AWHEIGHTED) SEM DISTORÇÃO NA CONSOLE DE PA MIXER P.A. MIXER DIGITAL 56 CANAIS MIDAS PRO SERIES 2,6, PM5D-RH YAMAHA, DIGI DESIGN, SOUNDCRAFT VI3000/6000 , DIGICO SD8 PERIFERICOS P.A. 01 - MIC. SM 58 01 - CD PLAYER 01- ANALIZADOR SPECTRUM01 - SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDESPENSÁVEL IMPORTANTE: TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES 1 (UM) GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 1 (UM) (GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE AUDIO) MONITOR 01 - SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO 02 - MONITORES PARA BATERIA (EAW SM400, EAW 222, TURBO SOUND 330, D&B M2 , CLAIR 12AM, MEYER 212) 03 - MICROFONES S/FIO (ULXP4, U2, U4, UR4) SM58/BETA 58 OU SISTEMA SENNHEISER08 - EXTENÇÕES DE ENERGIA 117 VOLTS20 -PEDESTAIS04 - CLAMP LP CABOS XLR E MICROFONES, DIRECT BOX SEGUE RIDER INPUT LIST TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA MIXER MONITOR MIXER DIGITAL 56 X 24 X 2 MIDAS PRO SERIES 2,6 PM5DRH YAMAHA, SOUNDCRAFT VI 3000/6000 , DIGICO SD8 BACK LINE01 BATERIA COMPLETA YAMAHA STAGE CUSTOM OU PEARL OU DW07 ESTANTES DE PRATO. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO 60 PAR LED RGBW 48 MOVING LED LL AURA 24 ELYPSO 16 Q7 02 PAR 64 SINGLE FOCO 1 12 PAR 64 FOCO 5 2 VARAS) 06 BRUTT 10 STROBO LED 02 MAQUINA DE FUMAÇA 02 CANHÃO SEGUIDOR 06 VIAS DMX PARA HOUSE MIX 60 MOVING LIGHT BEAM 15R 01 MESA GRANDMA3 LIGHT BOX TRUX Q50 1 GRIDE DE BOX MEDINDO: 10 DE FRENTE 09 M DE FUNDO 06M DE ALTUTA 04 LINHAS 06 PERNAS 06 PRATICÁVEIS 1M X 2M OBS: O GRIDE DEVERÁ SER MONTADO 1,5 M PARA ATRÁS DA LINHA DE FRENTE DO PALCO, INCLUIR TAMBÉM DIÁRIAS PARA 16 CARREGADORES.

30	CAMINHÃO PALCO LOCAÇÃO DE CAMINHÃO PALCO PROFISSIONAL COM TAMANHO MÍNIMO DE 4,20 METROS DE ALTURA POR 7,00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM 11 METROS DE COMPRIMENTO, E ESCADA DE ACESO. O PALCO DEVERÁ CONTER AINDA, 60 METROS DE TRELIÇA	4,000 DIARIA	9.177,4375	36.709,75
----	---	--------------	------------	-----------

ADEQUADA DENTRO E FORA PARA MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO E ABAS DE P.A LINE ARRAY. INCLUIDA A INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO E ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA. A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA - ART, CONFORME DETERMINA A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. 4 TALHAS DE NO MÍNIMO 2 TONELADAS CADA; POTÊNCIA; CAIXAS LINE ARRAY POR LADO; 08 CAIXAS DE SUB WOOFER POR LADO; 08 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 04 MÓDULOS DE 4.000 WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; 02 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS CADA; SISTEMA DE MULTI-CABO DE 50 METROS COM NO MÍNIMO 42 CANAIS SPLITADOS; UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A 02 TÉCNICO; 01 CORPO DE BATERIA COMPLETA; 01 CUBO PARA CONTRA BAIXO; 01 CUBO PARA GUITARRA; 16 MICROFONES COM FIO SM58; 02 MICROFONES SEM FIO SHURE BETA 58 OU SENNHEISER EW135 G3; 24 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 08 DIRECT BOX ATIVOS; UM PALCO PRATICÁVEL MEDINDO 2,20 X 2,20 PARA BATERIA; 16 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 12 MOVING BEAM COM LÂMPADA 5R; 08 MOVING BEAM LED; 16 PAR LED 3 WATTS; 4 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LÂMPADAS CADA; 04 REFLETOR SET LIGHT COM 1000 WATTS CADA, DOIS PONTOS DE DELAY, PAINEL DE LÉD; P10 DE ALTA RESOLUÇÃO MEDINDO 5X2. - CAMINHÃO PALCO LOCAÇÃO DE CAMINHÃO PALCO PROFISSIONAL COM TAMANHO MÍNIMO DE 4,20 METROS DE ALTURA POR 7,00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM 11 METROS DE COMPRIMENTO, E ESCADA DE ACESSO. O PALCO DEVERÁ CONTER AINDA, 60 METROS DE TRELIÇA ADEQUADA DENTRO E FORA PARA MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO E ABAS DE P.A LINE ARRAY. INCLUIDA A INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO E ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA. A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA - ART, CONFORME DETERMINA A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. 4 TALHAS DE NO MÍNIMO 2 TONELADAS CADA; POTÊNCIA; CAIXAS LINE ARRAY POR LADO; 08 CAIXAS DE SUB WOOFER POR LADO; 08 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 04 MÓDULOS DE 4.000 WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; 02 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 32 CANAIS CADA; SISTEMA DE MULTI-CABO DE 50 METROS COM NO MÍNIMO 42 CANAIS SPLITADOS; UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A 02 TÉCNICO; 01 CORPO DE BATERIA COMPLETA; 01 CUBO PARA CONTRA BAIXO; 01 CUBO PARA GUITARRA; 16 MICROFONES COM FIO SM58; 02 MICROFONES SEM FIO SHURE BETA 58 OU SENNHEISER EW135 G3; 24 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 08 DIRECT BOX ATIVOS; UM PALCO PRATICÁVEL MEDINDO 2,20 X 2,20 PARA BATERIA; 16 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 12 MOVING BEAM COM LÂMPADA 5R; 08 MOVING BEAM LED; 16 PAR LED 3 WATTS; 4 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LÂMPADAS CADA; 04 REFLETOR SET LIGHT COM 1000 WATTS CADA, DOIS PONTOS DE DELAY, PAINEL DE LÉD; P10 DE ALTA RESOLUÇÃO MEDINDO 5X2.

31	MINI TRIO ELÉTRICO - 25 MIL WATTS DE SOM DIVIDIDO FRENTE, FUNDO E NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, SENDO NO TOTAL 8 CAIXAS DE GRAVES E 12 CAIXAS DE MÉDIO, 02 MÓDULOS DE 8 MIL WATTS CLASSE AB; 04 MÓDULOS DE 4 MIL WATTS CLASSE AB; 02 MÓDULOS DE 2 MIL WATTS CLASSE AB; PROCESSADOR DIGITAL; 01 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 12 CANAIS CADA; SISTEMA DE LINK PARA OS DOIS CONSOLES TIPO AES50 E CONECTOR); UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A UM TÉCNICO; 02 MICROFONES SEM; 14 CABOS COM	4,000	DIARIA	8.259,0250	33.036,10
----	---	-------	--------	------------	-----------

CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 06 DIRECT BOX ATIVOS; 04 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO-FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 02 MÓDULOS DE 4.000WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; CORPO DE BATERIA COMPLETA; COMBO PARA CONTRA BAIXO; COMBO PARA GUITARRA; 12 MICROFONES COM FIO SM58; 12 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 08 MOVING BEAM LED; 08 PAR LED 3 WATTS; 02 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LAMPADAS CADA. GERADOR: MÍNIMO 40 KVA EM FUNCIONAMENTO; PALCO COBERTO MEDINDO 4X4. - MINI TRIO ELÉTRICO - 25 MIL WATTS DE SOM DIVIDIDO FRENTE, FUNDO E NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, SENDO NO TOTAL 8 CAIXAS DE GRAVES E 12 CAIXAS DE MÉDIO, 02 MÓDULOS DE 8 MIL WATTS CLASSE AB; 04 MÓDULOS DE 4MIL WATTS CLASSE AB; 02 MÓDULOS DE 2 MIL WATTS CLASSE AB; PROCESSADOR DIGITAL; 01 CONSOLES DIGITAIS COM NO MÍNIMO 12 CANAIS CADA; SISTEMA DE LINK PARA OS DOIS CONSOLES TIPO AES50 E CONECTOR); UM APARELHO TABLET COM APLICATIVO ATUALIZADO DA CONSOLE PARA DISPONIBILIZAR A UM TÉCNICO; 02 MICROFONES SEM; 14 CABOS COM CONETORES XLR PARA MICROFONES; 12 CABOS P10 PARA INSTRUMENTOS; 06 DIRECT BOX ATIVOS; 04 RETORNOS TIPO SPOT CONTENDO DOIS AUTO-FALANTES DE 12" E UM DRIVER DE TITÂNIO CADA; 02 MÓDULOS DE 4.000WATTS RMS POR CANAL PARA MONITORES; CORPO DE BATERIA COMPLETA; COMBO PARA CONTRA BAIXO; COMBO PARA GUITARRA; 12 MICROFONES COM FIO SM58; 12 PEDESTAIS GIRAFÁ. ILUMINAÇÃO: 08 MOVING BEAM LED; 08 PAR LED 3 WATTS; 02 MINI BRUT COM NO MÍNIMO 4 LAMPADAS CADA. GERADOR: MÍNIMO 40 KVA EM FUNCIONAMENTO; PALCO COBERTO MEDINDO 4X4.

32	TRIO ELÉTRICO MÉDIO PORTE - CAMINHÃO, TRIO ELÉTRICO TRUCK OU CARRETA PRANCHA COM PALCO MEDINDO 8X4 8 CAIXAS MOD 1X15 1X10 1X3 3 RACK DE POTENCIA (10000W) 1 PROCESSADOR DIGITAL 1 MESA DIGITAL DE 32 CANAIS 4 RETORNOS MOD 2X12 1X3 1 GERADOR DE 60KVA 1 GERADOR DE 60KVA STANDBY BY 20 METROS DE Q30 4 CUBOS DE 5 FACE 1 MOTORISTA 1 TÉCNICO DE SOM. - TRIO ELÉTRICO MÉDIO PORTE - CAMINHÃO, TRIO ELÉTRICO TRUCK OU CARRETA PRANCHA COM PALCO MEDINDO 8X4 8 CAIXAS MOD 1X15 1X10 1X3 3 RACK DE POTENCIA (10000W) 1 PROCESSADOR DIGITAL 1 MESA DIGITAL DE 32 CANAIS 4 RETORNOS MOD 2X12 1X3 1 GERADOR DE 60KVA 1 GERADOR DE 60KVA STANDBY BY 20 METROS DE Q30 4 CUBOS DE 5 FACE 1 MOTORISTA 1 TÉCNICO DE SOM.	2,000	DIARIA	15.600,9750	31.201,95
33	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED POR METRO QUADRADO PAINEL DE LED OUTDOOR P5 VALOR POR METRO QUADRADO COMPUTADOR PARA REPRODUZIR VÍDEOS 4K PROCESSADORA DE VÍDEO 4K 1 OPERADOR TÉCNICO DE VÍDEO. - LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED POR METRO QUADRADO PAINEL DE LED OUTDOOR P5 VALOR POR METRO QUADRADO COMPUTADOR PARA REPRODUZIR VÍDEOS 4K PROCESSADORA DE VÍDEO 4K 1 OPERADOR TÉCNICO DE VÍDEO.	100,000	dia/m ²	458,8585	45.885,85
34	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR, DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA, MÓVEL, SILENCIOSO, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 260 KVA, TRIFÁSICO, TENSÃO 380/220 WATTS, 60 HZ, COM COMBUSTÍVEL, OPERADOR E CABOS ELÉTRICOS PARA LIGAÇÃO. ATÉ 08 HORAS DE UTILIZAÇÃO. - SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR, DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA, MÓVEL, SILENCIOSO, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 260 KVA, TRIFÁSICO, TENSÃO 380/220 WATTS, 60 HZ, COM COMBUSTÍVEL, OPERADOR E CABOS ELÉTRICOS PARA LIGAÇÃO. ATÉ 08 HORAS DE UTILIZAÇÃO.	10,000	DIARIA	4.588,5850	45.885,85

Total do Participante: 596.000,00

Total Geral: 1.257.700,00

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de julgamento, da qual foi assinada a presente ata pela Comissão de Licitação e pelos representantes das proponentes.

Siderópolis, 13/11/2023

MARCELO MARTINS

MEMBRO

FABIOLA CARDOSO COMIN

PREGOEIRO

BARBARA MARIA BONASSA

MEMBRO

Assinatura dos representantes das empresas que estiveram presentes na sessão de julgamento:

PORTAL MIX EVENTOS LTDA

EDILANIO TSCHOSECK BORBA

TODAH EVENTOS LTDA

ANTONIO JOAO CANET SCHUEROFF
